



МЧС РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский институт Государственной противопожарной службы
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»

Кафедра философии и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника института
по учебной работе
полковник внутренней службы

« 12 »

А.В. Пешков

2022 г.

Рабочая (учебная) программа дисциплины

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ
ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ**

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление
(уровень магистратуры)

Магистерская программа – Кадровые технологии управления противопожарной и
техносферной безопасностью

Год начала реализации ОПОП: 2022

Екатеринбург
2022

Авторы-составители:

Старший преподаватель кафедры
философии и гуманитарных наук,
кандидат психологических наук



Газизова Ю.С.

Рассмотрено на заседании кафедры философии и гуманитарных наук
«08» июля 2022 г., протокол № 12.

Рассмотрено на заседании методического совета института
«12» июля 2022 г., протокол № 8.

Таблица 1

Код ОПОП	Специальность	Магистерская программа	Индекс дисциплины по рабочему учебному плану
38.04.04	Государственное и муниципальное управление	Кадровые технологии управления противопожарной и техносферной безопасностью	Б1.В.ДВ.05.01

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является:

- формирование у обучающихся системы теоретических знаний, практических навыков и умений социально-психологического анализа условий. Процессов и результатов жизнедеятельности людей.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих основных задач:

1. усвоение фундаментальных положений социальной психологии, обеспечении понимания их значимости для эффективного выполнения задач будущей профессиональной деятельности;

2. формирование аналитических анализировать социально-психологические явления и процессы, происходящих как в больших, так и в малых группах;

3. формирование навыков компетентного управления социально-психологическими явлениями и процессами в малых группах и коллективах.

2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 2

Результат освоения образовательной программы	Содержание компетенции	Результат обучения по дисциплине
РО-02 – Способность осуществлять самоорганизацию и организацию деятельности трудового коллектива в соответствии имеющимися целями и полномочиями, в том числе в кризисных ситуациях.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия. Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия. Владеет навыками по использованию современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.
РО-03 – Способность осуществлять взаимодействие с органами исполнительной власти, государственными и муниципальными организациями по вопросам подготовки, комплектования и развития кадровых ресурсов.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает имеющиеся особенности межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеет навыками использования анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП по специальности 38.04.04 Государственное и муниципальное управление (уровень - магистратуры).

Таблица 3

Пререквизиты	
Кореквизиты	Методология научного исследования, Государственная политика в области обеспечения общественной безопасности, Информационные технологии в сфере безопасности, Управление государственной и муниципальной собственностью, Теория и механизмы современного государственного управления, Социология управления, Бюджетный процесс в системе публичного управления, Иностранный язык в профессиональной сфере, Кадровая политика и технологии кадровой работы в органах публичной власти, Стратегическое управление, Правовые основы обеспечения государственного и муниципального управления, Деловой русский язык и культура речи,
Постреквизиты	Противодействие коррупции в системе государственной службы, Современные угрозы и противодействие терроризму и экстремизму, Иностранный язык в профессиональной сфере, Проектный менеджмент, Муниципальное право и муниципальное управление, Педагогика и психология профессионального образования, Кадровая политика и технологии кадровой работы в органах публичной власти, Исследование современных систем государственного и муниципального управления, Национальное информационное пространство, Принятие решений в системе государственного и муниципального управления, Макроэкономика, Государственно-частное партнерство, Управление карьерой в системе государственного и муниципального управления, Технологии организации защиты населения и территорий от ЧС, Оценка эффективности деятельности государственной и муниципальной власти.

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1

№ п/п	Виды работ	ЗЕТ	Количество часов по рабочему учебному плану			
			Форма обучения очная		Форма обучения заочная	
			Всего часов	Часов в интерактивной форме	Всего часов	Часов в интерактивной форме
1	Общая трудоёмкость дисциплины	3		-	108	-
2	Контактная работа обучающихся с преподавателем			-	10,25	-
3	Самостоятельная работа обучающихся			-	97,75	-

Заочная форма обучения

Таблица 4.2

[illegible]

4	Вербальный и невербальный аспекты межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности	15												15
5	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	15	2			2								13
6	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	15												15
7	Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке.	10												10
	Консультация	2	2					2						
	Зачет	4	0,25					0,25						3,75
	Итого по дисциплине	108	10,25	2		6		2,25						97,75

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. Предмет и задачи изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций

Определение межкультурной коммуникации. История становления МКК как научной дисциплины. Объект и предмет МКК. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК. Прикладное значение теории МКК. Понятие культуры. Инкультурация и социализация. Процесс аккультурации. Описание культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. Электронные ресурсы. Современные подходы к исследованию МКК

Тема 2. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации

Субъекты межкультурной коммуникации. Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная формы межкультурной коммуникации. Межличностный уровень коммуникации. Межкультурная коммуникация в малых и больших группах. Этнический и национальный уровни коммуникации. Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, сегрегация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации. Аккультурация и адаптация. Феномен и теории «культурного шока» (классические и современные).

Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации

Культура и социальное поведение. Понятие культуры, факторы ее формирования. Культурный синдром. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). Особенности межкультурной коммуникации.

Социальные движения. Характеристика массовых социально-психологических явлений: интересы, общественное мнение, слухи. Культурная дистанция (И. Бабиер). Классификация культур Р. Льюиса. Модели Клукона – Стродберга, Э. Холла, Т. Парсонса. Модели социокультурного делового поведения Р. Гестланда и Колба – Фрая.

Тема 4. Вербальный и невербальный аспекты межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности

Коммуникативная компетентность. Лингвистический канал коммуникации. Паралингвистический канал коммуникации. Вербальная коммуникация. Фактическая коммуникация – особая форма вербальной коммуникации. Формы речевой коммуникации. Монолог. Полемика. Дискуссия. Убеждение. Доказательство. Тезис. Аргумент. Демонстрация. Устноречевая коммуникация. Роль инициатора общения. Роль слушателя. Ситуации действительности. Речевая ситуация. Коммуникативные характеристики. Говорение. Высказывание. Слушание как вид коммуникации. Слушание. Продукт слушания. Осмысление. Приемы правильного и эффективного слушания. Выяснительное слушание. Ознакомительное слушание. Деятельностное слушание. Обратная связь. Типы обратной связи.

Письменная речевая коммуникация: свойства, виды и функции. Задача участников письменной речевой коммуникации. Функции письменноречевой коммуникации. Диктант. План текста. Тезис. Изложение. Конспект. Реферат. Аннотация. Сочинение в форме описания, повествования, рассуждения. Письмо как форма письменного сообщения. Чтение как вид речевой деятельности. Речевое воздействие письменной коммуникации.

Невербальная коммуникация. Такесика. Громкость голоса. Темп речи. Ритм речи. Высота голоса и ее изменение во времени. Паузы. Вздохи, стоны, покашливания, смех. Интонация. Мимика. Лицо человека. Взгляд. Термин «жесты». Такесика. Проксемика. Поза. Походка.

Тема 5. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт

Основные направления исследований в психологии отношений. Реализация общественных и межличностных отношений. Теория В. Шутца о межличностных отношениях. Теории межличностного взаимодействия. Историко-культурные и общественно-политические детерминанты межличностных отношений: чувства как системы поведения, эмоциональный аспект межличностных отношений. Социальная психология агрессивности. Теория агрессивности. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов. Преодоление межкультурных конфликтов. Стратегии социального взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание.

Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность «межкультурной компетентности». Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический. Эффекты восприятия: эффект ореола, эффект новизны и первичности. Имидж личности и эффекты социальной перцепции: эмпатия, социальная перцепция (рефлексия, аттракция, стереотипизация). Понятие стереотипа. Атрибуция. Механизмы формирования стереотипов. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Предубеждения. Управление стереотипами. Толерантность в межкультурной коммуникации. Социальный статус личности. Деловая коммуникация в системе культуры.

Тема 7. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке

Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций. Исторические традиции культурного сотрудничества. Психологические аспекты мультикультурализма. Многонациональные корпорации и глобализм. Культурные связи в современном мире. Культурные связи в международных отношениях и внешней политике современных государств. Институализация международного культурного обмена. Принципы поликультурного образования. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Газизова Ю.С. «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» [Электронный ресурс] : методические рекомендации по изучению дисциплины. Направление подготовки 38.04.04 Государственное муниципальное управление / авт.-сост. Ю.С. Газизова, О.Ю. Демченко, В.С. Кошкарлов – Екатеринбург : Уральский институт ГПС МЧС России, 2021. – 50 с. – Режим доступа: <http://10.97.170.7>
2. Газизова Ю.С. «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся. Направление подготовки 38.04.04 Государственное муниципальное / авт.-сост. Ю.С. Газизова, О.Ю. Демченко, В.С. Кошкарлов – Екатеринбург : Уральский институт ГПС МЧС России, 2021. – 25 с. – Режим доступа: <http://10.97.170.7>
3. Газизова Ю.С. «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» [Электронный ресурс] : методические рекомендации по подготовке к зачету. Направление подготовки 38.04.04 Государственное муниципальное / авт.-сост. Ю.С. Газизова, О.Ю. Демченко, В.С. Кошкарлов – Екатеринбург : Уральский институт ГПС МЧС России, 2021. – 19 с. – Режим доступа: <http://10.97.170.7>
4. Газизова Ю.С. «Межкультурные коммуникации: технологии и практики

эффективного управления» [Электронный ресурс]: методические рекомендации по подготовке контрольной работы слушателей заочной формы обучения. Направление подготовки 38.04.04 Государственное муниципальное / авт.-сост. Ю.С. Газизова, О.Ю. Демченко, В.С. Кошкарлов – Екатеринбург : Уральский институт ГПС МЧС России, 2021. – 19 с. – Режим доступа: <http://10.97.170.7>

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Полный комплект оценочных материалов находится в комплексе методических материалов и оценочных средств дисциплины.

Уровни формирования компетенций

УК-4

Уровни	Оценочные средства
средний	Тест. Устный опрос.
высокий	Реферат. Мультимедийная презентация. Зачет

УК-5

Уровни	Оценочные средства
средний	Тест. Устный опрос.
высокий	Дискуссия. Реферат. Мультимедийная презентация. Зачет

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1 Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы
Устный опрос	Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации Ключевые термины: низкоконтекстные культуры, высококонтекстные культуры, адаптация, культуры с женским и мужским началом. Контрольные вопросы 1. Что такое высококонтекстная культура? 2. Каковы признаки высококонтекстной культуры? 3. Что такое низкоконтекстная культура? 4. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры? 5. В чем заключается смысл теории Г. Хофстеде? 6. Как определяет понятие «культурный синдром» Гарри Триандис? 7. Какие типы культурных синдромов рассматривает Гарри Триандис? 8. Что означает понятие «культурная грамотность», по мнению Э.Д. Хирша? 9. Как определяют понятие «ценностные ориентации» Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? 10. Какие ценностные ориентации выделили Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? В чем заключается суть каждой из них? Практические задания 1. О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямоотой и выражают информацию достаточно

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
	Принципы поликультурного образования. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века. Критерии оценки реферата: Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Критерии оценки презентаций Тема презентации Соответствие темы презентации тематике семинарского занятия, программе дисциплины Максимум - 5 баллов Цели и задачи презентации Соответствие целей и задач поставленной теме Максимум - 5 баллов Основные идеи презентации Соответствие содержания основных идей презентации целям и задачам: Основные идеи вызывают ли интерес у аудитории Количество (для запоминания аудиторией не более 4-5) Максимум - 5 баллов Структура Правильное оформление титульного листа Наличие последовательного плана работы Наличие понятной навигации Присутствует логическая последовательность информации на слайдах (вступление-основная часть-выводы) Обоснованные выводы и сделано заключение Представлен список источников Использован оптимальный объем слайдов для раскрытия темы Максимум - 10 баллов Содержание Содержание соответствует теме, цели и задачам презентации и полностью раскрывает их В презентации представлена достоверная информация Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории В содержании отсутствуют орфографические, грамматические, синтаксические и речевые ошибки Актуальность, точность и полезность содержания Соблюдение авторских прав при использовании источников Максимум - 10 баллов Подбор информации Уместность использования: Графических иллюстраций Статистических данных

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
	Диаграмм и графиков Примеров Сравнений Художественной литературы: стихи, отрывки произведений, высказывания великих людей и тд. Максимум - 10 баллов Защита презентации Соблюдение регламента выступления Громкое, четкое объяснение содержания слайда Поддержание зрительного контакта с аудиторией Показан вклад каждого из членов группы (для групповых презентаций) Доклад без речевых ошибок Максимум - 45 баллов Дизайн презентации Читаемость шрифтов презентации Единый стиль оформления всех слайдов Корректно ли выбран цвет фона, шрифта, заголовков (фон и цвет шрифта контрастируют, использовано не более трёх цветов в оформлении слайда) Ключевые идеи выделены Наличие элементов анимации (не более трёх анимационных эффектов на слайде), В оформлении презентации использованы фотографии видеозаписи, звуковое сопровождение На слайде представлено не более двух изображений Максимум - 10 баллов Критерии выставления оценок 90-100 баллов – «отлично» 70-90 баллов – «хорошо» 40-70 баллов – «удовлетворительно»
Дискуссия	Перечень тем для дискуссий 1. Межкультурные коммуникации как объект исследования. 2. Роль коммуникаций в личностном развитии человека. 3. Нормы, социальные стереотипы, предрассудки. 4. Социальный статус личности. Межкультурная компетентность. 5. Социально-психологические проблемы массовой коммуникации. 6. Проблема межгрупповых отношений. 7. Межкультурная толерантность: достижение или проблема? Критерии оценки ответа при дискуссии Обучающийся должен уметь: формулировать или приводить готовые определения и содержание рассматриваемых терминов, понятий и категорий; характеризовать их, выделяя сущностные признаки и закономерности развития; анализировать, выявляя их общие черты и различия; объяснять причинно-следственные и функциональные связи; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия; формировать на основе знаний собственные суждения и аргументы по предложенным вопросам и темам. Обучающийся должен раскрыть основное содержание темы, предложенной к дискуссии, а также ответить на вопросы и замечания по теме вопроса. Оценка 5 (отлично) ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности. Оценка 4 (хорошо) ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе. Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
	Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе, отсутствует какое-либо представление о вопросе.

2. Промежуточная аттестация

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Зачет	Вопросы для подготовки к зачету 1. Определение межкультурной коммуникации. История становления МКК как научной дисциплины. 2. Объект и предмет МКК. Основные черты МКК как научного направления. 3. Междисциплинарные связи МКК. 4. Прикладное значение теории МКК. 5. Понятие культуры. Инкультурация и социализация. 6. Процесс аккультурации. 7. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. 8. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. 9. Современные подходы к исследованию МКК 10. Субъекты межкультурной коммуникации. 11. Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная формы межкультурной коммуникации. 12. Межличностный уровень коммуникации. 13. Межкультурная коммуникация в малых и больших группах. Этнический и национальный уровни коммуникации. 14. Понятие и сущность аккультурации. 15. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, сегрегация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации. 16. Аккультурация и адаптация. 17. Феномен и теории «культурного шока» (классические и современные). 18. Культура и социальное поведение 19. Понятие культуры, факторы ее формирования. 20. Культурный синдром. 21. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. 22. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. 23. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). 24. Особенности межкультурной коммуникации. 25. Социальные движения. Характеристика массовых социально-психологических явлений: интересы, общественное мнение, слухи. 26. Культурная дистанция (И. Бабикер). 27. Классификация культур Р. Льюиса. 28. Модели Клукона – Стродберга, Э. Холла, Т. Парсонза. 29. Модели социокультурного делового поведения Р. Гестланда и Колба – Фрая. 30. Коммуникативная компетентность. 31. Лингвистический канал коммуникации. 32. Паралингвистический канал коммуникации. 33. Вербальная коммуникация. 34. Формы речевой коммуникации. Монолог. Полемика. Дискуссия. Убеждение. Доказательство. Тезис. Аргумент. Демонстрация. 35. Устноречевая коммуникация.

36. Приемы правильного и эффективного слушания.
37. Типы обратной связи.
38. Письменная речевая коммуникация: свойства, виды и функции.
39. Функции письменноречевой коммуникации.
40. Невербальная коммуникация.
41. Основные направления исследований в психологии отношений.
42. Теория В. Шутца о межличностных отношениях.
43. Теории межличностного взаимодействия.
44. Историко-культурные и общественно-политические детерминанты межличностных отношений: чувства как системы поведения, эмоциональный аспект межличностных отношений.
45. Социальная психология агрессивности.
46. Теория агрессивности.
47. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов. Преодоление межкультурных конфликтов.
48. Стратегии социального взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание.
49. Понятие и сущность «межкультурной компетентности». Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический.
50. Эффекты восприятия.
51. Имидж личности и эффекты социальной перцепции.
52. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов.
53. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации.
54. Предрассудки. Управление стереотипами.
55. Толерантность в межкультурной коммуникации.
56. Деловая коммуникация в системе культуры.
57. Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций.
58. Исторические традиции культурного сотрудничества.
59. Психологические аспекты мультикультурализма.
60. Многонациональные корпорации и глобализм.
61. Культурные связи в современном мире.
62. Культурные связи в международных отношениях и внешней политике современных государств.
63. Институализация международного культурного обмена.
64. Принципы поликультурного образования.
65. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века.
66. Культура как психологический феномен. Влияние культуры на человека.
67. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису.
68. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед).
69. Механизмы присоединения к движению, соотношение позиций большинства и меньшинства.
70. Характеристика массовых социально-психологических явлений: интересы, общественное мнение, слухи.
71. Культурная дистанция (И. Бабикер).
72. Понятие аккультурации, ее социально-психологические аспекты. Стресс аккультурации и стратегии аккультурации (Дж. Берри).

Примерный вариант билета

Уральский институт ГПС МЧС России	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина Социальная психология	Утверждаю Начальник кафедры _____ В.С. Кошкарров «__» _____ 2021 г.
1. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису 2. Понятие межкультурной толерантности. Психологические аспекты мультикультурализма.		

	Критерии оценки Оценка «5» - полно раскрыто содержание материала; - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; - продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; - точно используется терминология; - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; - продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; - ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; - продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; - продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; - допущены одна – две неточности. Оценка «4» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя Оценка «3» - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Оценка «2» - не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
--	--

Критерии оценивания и показатели сформированности компетенций для промежуточной аттестации

Критериями оптимального усвоения знаний, умений и навыков при проведении промежуточной аттестации обучающихся (при завершении этапа формирования компетенций) являются объем, системность, осмысленность, прочность и действенность знаний обучающихся.

Показатели оценивания качества устного ответа обучающегося при промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» приведены в таблице.

№	Показатели для оценки устного ответа на экзамене (зачете)	Показатели достижения планируемого уровня компетенций	Коды компетенций	Шкала оценивания
1	- не раскрыто основное содержание учебного материала;	обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по	УК-4, УК-5	Оценка «2» Неудовлетворительно (не зачтено)

	– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.	дисциплине; не способен аргументированно и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые комиссией вопросы или затрудняется с ответом.		
2	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, формулировках законов, исправленные после нескольких наводящих вопросов.	обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций.	УК-4, УК-5	<i>Оценка «3»</i> Удовлетворительно (зачтено)
3	- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший	УК-4, УК-5	<i>Оценка «4»</i> Хорошо (зачтено)

	замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя	уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой		
4	- полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; допущены одна – две неточности.	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой	УК-4, УК-5	Оценка «5» Отлично (зачтено)

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Афанасьева Е.А. Социальная психология [Электронный ресурс] / Афанасьева Е.А. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19279.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

4. Волкова, С. В. Акмеологические условия становления персонала: учеб. пособие / С. В. Волкова, В. Г. Орлов, Е. И. Осипов, А. А. Францев. — Архангельск-Иваново: Изд-во Международного института управления, 2008. — 154 с.
5. Дмитриев, А. В. Конфликтология : учебник : рекомендовано УМО по образованию в области инновационных междисциплинарных образовательных программ в качестве учебника / А. В. Дмитриев. -3-е изд., перераб. - М. : Альфа-М; М. : ИНФРА-М, 2013. - 336 с.
6. Синякова М. Г. Психологическая безопасность личности в поликультурном образовательном пространстве : учеб. пособие / М. Г. Синякова, В. С. Кошкарлов, Э. Э. Сыманюк. - Екатеринбург : УрИ ГПС МЧС России, 2015. - 95 с.

9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО- СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://www.isras.ru/> – Официальный сайт Учреждения Российской академии наук «Институт социологии РАН»;
2. <http://wciom.ru/> – Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).
3. <http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека InFolio
4. <http://rsl.ru/> – Российская государственная библиотека
5. <http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
6. <http://www.humanities.edu.ru> – Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».
7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Портал научной электронной библиотеки.
8. <http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.Офисный пакет Microsoft Office
- 2.Операционная система Windows
3. Информационно- справочная система «Гарант»

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения, пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

2. Ознакомление с терминами, понятиями с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

3. Определение вопросов, терминов, материала, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.

4. Просмотр рекомендуемой литературы.

5. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

6. Аккуратное и своевременное ведение рабочей тетради на семинарских (практических) занятиях.

7. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного практического и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации.

13. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ

При проведении занятий по дисциплине в особых условиях (чрезвычайные ситуации, неблагоприятные эпидемиологические условия, введение военного положения и др.) их реализация осуществляется в соответствии с Положениями института. При необходимости, на основании локальных нормативных актов института, используются учебные и тематические планы по образовательным программам сокращенного обучения на особый период времени.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН

№ 13 от 06.07.2023

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление на 2023/2024 учебный год

1. В п. 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ вносятся следующие изменения:

Полный комплект оценочных материалов находится в комплексе методических материалов и оценочных средств дисциплины.

Уровни формирования компетенций

УК-4

Уровни	Оценочные средства
средний	Тест. Устный опрос.
высокий	Реферат. Мультимедийная презентация. Зачет

УК-5

Уровни	Оценочные средства
средний	Тест. Устный опрос.
высокий	Дискуссия. Реферат. Мультимедийная презентация. Зачет

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1 Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы	Оцениваемые компетенции
Устный опрос	Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации Ключевые термины: низкоконтекстные культуры, высококонтекстные культуры, адаптация, культуры с женским и мужским началом. Контрольные вопросы 1. Что такое высококонтекстная культура? 2. Каковы признаки высококонтекстной культуры? 3. Что такое низкоконтекстная культура? 4. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры? 5. В чем заключается смысл теории Г. Хофстеде?	УК-4 УК-5

	6. Как определяет понятие «культурный синдром» Гарри Триандис? 7. Какие типы культурных синдромов рассматривает Гарри Триандис? 8. Что означает понятие «культурная грамотность», по мнению Э.Д. Хирша? 9. Как определяют понятие «ценностные ориентации» Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? 10. Какие ценностные ориентации выделили Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? В чем заключается суть каждой из них? <i>Практические задания</i> 1. О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямоотой ивыражают информацию достаточно эксплицитно; с другой стороны, в эмоциональной сфере они тяготеют к кодированию части информации в имплицитной, косвенной, осложненной форме [Леонтович, 2007, с. 33]. Насколько вы согласны с представленным мнением? Приведите аргументы за и против. 2. Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Алан, стажирющийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников были не согласны с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было [Вежбицкая, 1999, с. 673]. 3. Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами? 4. Гарри Триандис утверждает, что в коллективистских культурах успех человека чаще приписывается помощи других людей, богатству и так далее, а в индивидуалистических – способностям личности. Согласны ли вы с точкой зрения Г. Триандиса? Аргументируйте свой ответ	
--	---	--

1.2 Интерактивные формы контроля

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств	Оцениваемые компетенции
Рефераты и презентации	Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. Предмет и задачи изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. Современные подходы к исследованию МКК Тема 2. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации Феномен и теории «культурного шока» (классические и современные). Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). Культурная дистанция (И. Бабицер). Классификация культур Р. Льюиса. Модели Клукона – Стродберга, Э. Холла, Т. Парсонза. Модели социокультурного делового поведения Р. Гестланда и Колба – Фрая. Тема 4. Вербальный и невербальный аспекты межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности Формы речевой коммуникации. Коммуникативные характеристики. Типы обратной связи. Письменная речевая коммуникация: свойства, виды и функции. Задача участников письменной речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.	УК-4 УК-5

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств	Оцениваемые компетенции
	Тема 5. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт Теория В. Шутца о межличностных отношениях. Теории межличностного взаимодействия. Теория агрессивности. Понятие «конфликт». Преодоление межкультурных конфликтов. Стратегии социального взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание. Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический. Эффекты восприятия. Эффекты социальной перцепции. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Толерантность в межкультурной коммуникации. Социальный статус личности. Деловая коммуникация в системе культуры. Тема 7. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке Принципы поликультурного образования. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века.	
Дискуссия	Перечень тем для дискуссий 1. Межкультурные коммуникации как объект исследования. 2. Роль коммуникаций в личностном развитии человека. 3. Нормы, социальные стереотипы, предрассудки. 4. Социальный статус личности. Межкультурная компетентность. 5. Социально-психологические проблемы массовой коммуникации. 6. Проблема межгрупповых отношений. 7. Межкультурная толерантность: достижение или проблема?	УК-4 УК-5

2. Промежуточная аттестация

Примеры форм контроля	Оцениваемая компетенция	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
Зачет	УК-4	Вопросы для подготовки к зачету 1. Определение межкультурной коммуникации. История становления МКК как научной дисциплины. 2. Объект и предмет МКК. Основные черты МКК как научного направления 3. Междисциплинарные связи МКК 4. Прикладное значение теории МКК 5. Современные подходы к исследованию МКК 6. Субъекты межкультурной коммуникации. 7. Прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная формы межкультурной коммуникации. 8. Межличностный уровень коммуникации. 9. Межкультурная коммуникация в малых и больших группах. Этнический и национальный уровни коммуникации. 10. Особенности межкультурной коммуникации. 11. Коммуникативная компетентность. 12. Лингвистический канал коммуникации. 13. Паралингвистический канал коммуникации. 14. Вербальная коммуникация. 15. Формы речевой коммуникации. Монолог. Полемика. Дискуссия. Убеждение. Доказательство. Тезис. Аргумент. Демонстрация. 16. Устноречевая коммуникация. 17. Приемы правильного и эффективного слушания. 18. Типы обратной связи. 19. Письменная речевая коммуникация: свойства, виды и функции. 20. Функции письменноречевой коммуникации. 21. Невербальная коммуникация. 22. Основные направления исследований в психологии отношений. 23. Теория В. Шутца о межличностных отношениях. 24. Теории межличностного взаимодействия. 25. Историко-культурные и общественно-политические детерминанты межличностных отношений: чувства как системы поведения, эмоциональный аспект межличностных отношений.

		26. Толерантность в межкультурной коммуникации. 27. Деловая коммуникация в системе культуры. 28. Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций.
	УК-5	Вопросы для подготовки к зачету 1. Понятие культуры. Инкультурация и социализация 2. Процесс аккультурации 3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. 4. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур 5. Понятие и сущность аккультурации. 6. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, сегрегация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации. 7. Аккультурация и адаптация. 8. Феномен и теории «культурного шока» (классические и современные). 9. Культура и социальное поведение 10. Понятие культуры, факторы ее формирования. 11. Культурный синдром. 12. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. 13. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. 14. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). 15. Социальные движения. Характеристика массовых социально-психологических явлений: интересы, общественное мнение, слухи. 16. Культурная дистанция (И. Бабиер). 17. Классификация культур Р. Льюиса. 18. Модели Клукона – Стродберга, Э. Холла, Т. Парсонза. 19. Модели социокультурного делового поведения Р. Гестланда и Колба – Фрая.

		20. Социальная психология агрессивности. 21. Теория агрессивности. 22. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов. Преодоление межкультурных конфликтов. 23. Стратегии социального взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание. 24. Понятие и сущность «межкультурной компетентности». Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический. 25. Эффекты восприятия. 26. Имидж личности и эффекты социальной перцепции. 27. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. 28. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. 29. Предрассудки. Управление стереотипами. 30. Исторические традиции культурного сотрудничества. 31. Психологические аспекты мультикультурализма. 32. Многонациональные корпорации и глобализм. 33. Культурные связи в современном мире. 34. Культурные связи в международных отношениях и внешней политике современных государств. 35. Институализация международного культурного обмена. 36. Принципы поликультурного образования. 37. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века. 38. Культура как психологический феномен. Влияние культуры на человека. 39. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. 40. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). 41. Механизмы присоединения к движению, соотношение позиций большинства и меньшинства. 42. Характеристика массовых социально-психологических явлений: интересы, общественное мнение, слухи. 43. Культурная дистанция (И. Бабицер).
--	--	---

		44. Понятие аккультурации, ее социально-психологические аспекты. Стресс аккультурации и стратегии аккультурации (Дж. Берри).
--	--	--

Примерный вариант билета

Уральский институт ГПС МЧС России	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления»	Утверждаю Заведующий кафедрой _____ О.В. Шмурыгина «__» _____ 2023 г.
1. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису 2. Понятие межкультурной толерантности. Психологические аспекты мультикультурализма.		

Критерии оценивания

1. Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2. Критерии оценивания результатов выполнения презентации.

1) Оправданность использование графических и анимационных элементов:

- Читаемость слайдов;
- Соблюдение единого стиля оформления;
- Лаконичность - размещение на слайде только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
- Структурность - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
- Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
- Унификация - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении в пределах всей презентации.

2) Оценка содержания информации:

- Текст носит тезисный характер;
- Информация соответствует достоверным источникам;
- Обращение к источникам;
- Логика построения презентации;
- Яркий финал;
- Язык понятен аудитории;
- Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

3. Критерии оценки ответа при дискуссии.

Обучающийся должен уметь:

- формулировать или приводить готовые определения и содержание рассматриваемых терминов, понятий и категорий; характеризовать их, выделяя существенные признаки и закономерности развития; анализировать, выявляя их общие черты и различия;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия;
- формировать на основе знаний собственные суждения и аргументы по предложенным вопросам и темам.

Обучающийся должен раскрыть основное содержание темы, предложенной к дискуссии, а также ответить на вопросы и замечания по теме вопроса.

Оценка 5 (отлично) ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Оценка 4 (хорошо) ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если обучающийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе, отсутствует какое-либо представление о вопросе.

4. Шкала оценивания результатов и критерии выставления оценок за устный ответ на зачете.

Оценка «Зачтено»:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности.

Оценка «Не зачтено»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

2. В п. 8 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ вносятся следующие изменения:

8.1. Основная литература

1. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445>

8.2. Дополнительная литература

2. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614>

3. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261>

Составитель:

зав. кафедрой философии и гуманитарных наук, доцент,
кандидат философских наук



О.В. Шмурыгина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН

№ 11 от 15.07.2024

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление в 2024/2025 учебном году

1. В п. 7. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** вносятся следующие изменения:

Наполнение фондов оценочных средств для разных видов и форм контроля

1. Текущий контроль успеваемости

1.1 Активные формы контроля

Примеры форм контроля	Наименование темы	Оцениваемые компетенции
Устный опрос	Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации Ключевые термины: низкоконтекстные культуры, высококонтекстные культуры, адаптация, культуры с женским и мужским началом. Контрольные вопросы 1. Что такое высококонтекстная культура? 2. Каковы признаки высококонтекстной культуры? 3. Что такое низкоконтекстная культура? 4. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры? 5. В чем заключается смысл теории Г. Хофстеде? 6. Как определяет понятие «культурный синдром» Гарри Триандис? 7. Какие типы культурных синдромов рассматривает Гарри Триандис? 8. Что означает понятие «культурная грамотность», по мнению Э.Д. Хирша? 9. Как определяют понятие «ценностные ориентации» Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? 10. Какие ценностные ориентации выделили Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? В чем заключается суть каждой из них?	УК-4
Практические задания	1. О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямой и выражают информацию достаточно	УК-5

	эксплицитно; с другой стороны, в эмоциональной сфере они тяготеют к кодированию части информации в имплицитной, косвенной, осложненной форме [Леонтович, 2007, с. 33]. Насколько вы согласны с представленным мнением? Приведите аргументы за и против. 2. Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Алан, стажирющийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников были не согласны с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было [Вежбицкая, 1999, с. 673]. 3. Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами? 4. Гарри Триандис утверждает, что в коллективистских культурах успех человека чаще приписывается помощи других людей, богатству и так далее, а в индивидуалистических – способностям личности. Согласны ли вы с точкой зрения Г. Триандиса? Аргументируйте свой ответ	
--	--	--

1.2 Интерактивные формы контроля

Примеры форм контроля	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств	Оцениваемые компетенции
Рефераты и презентации	Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. Предмет и задачи изучения межкультурных коммуникаций. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. Современные подходы к исследованию МКК	УК-4
	Тема 2. Уровни межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации Феномен и теории «культурного шока» (классические и современные).	УК-5
	Тема 3. Межкультурные различия в профессиональной деловой коммуникации Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. Культурные различия в моделях социального поведения по Г. Триандису. Культурный синдром (Г. Триандис, Г. Хофстед). Культурная дистанция (И. Бабицер). Классификация культур Р. Льюиса. Модели Клукона – Стродберга, Э. Холла, Т. Парсонза. Модели социокультурного делового поведения Р. Гестланда и Колба – Фрая.	УК-4
	Тема 4. Вербальный и невербальный аспекты межкультурных коммуникаций в профессиональной деятельности Формы речевой коммуникации. Коммуникативные характеристики. Типы обратной связи. Письменная речевая коммуникация: свойства, виды и функции. Задача участников письменной речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.	УК-4

	Тема 5. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт Теория В. Шутца о межличностных отношениях. Теории межличностного взаимодействия. Теория агрессивности. Понятие «конфликт». Преодоление межкультурных конфликтов. Стратегии социального взаимодействия: соперничество, компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание.	УК-5
	Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации Основные типы межкультурной компетентности: языковой, коммуникативный и культурологический. Эффекты восприятия. Эффекты социальной перцепции. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Толерантность в межкультурной коммуникации. Социальный статус личности. Деловая коммуникация в системе культуры.	УК_4
	Тема 7. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке Принципы поликультурного образования. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века.	УК-5
Дискуссия	Перечень тем для дискуссий 1. Межкультурные коммуникации как объект исследования. 2. Роль коммуникаций в личностном развитии человека. 3. Нормы, социальные стереотипы, предрассудки.	УК-4
	4. Социальный статус личности. Межкультурная компетентность. 5. Социально-психологические проблемы массовой коммуникации. 6. Проблема межгрупповых отношений. 7. Межкультурная толерантность: достижение или проблема?	УК-5

2. В п. 8 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ вносятся следующие изменения:

8.1. Основная литература

1. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445>

8.2. Дополнительная литература

2. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59614>

3. Основы межкультурной коммуникации: практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261>

Составитель:

зав. кафедрой философии и гуманитарных наук, доцент,
кандидат философских наук



О.В. Шмурыгина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ФиГН
№ 9 от 14.05.2026

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» по направлению подготовки магистратуры 38.04.04 Государственное и муниципальное управление в 2026/2027 учебном году

1. В 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ вносятся следующие изменения:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине «Межкультурные коммуникации: технологии и практики эффективного управления» включает в себя следующие компоненты:

Виды занятий	Сведения о помещении	Перечень оборудования	Перечень технических средств обучения
Лекционные занятия	Учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 80.	Основное оборудование: учебная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул. Дополнительное оборудование: классная доска для мела.	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Мультимедиа-проектор с экраном или интерактивная панель с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
Практические занятия	Учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 30.	Основное оборудование: учебная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул. Дополнительное оборудование: классная доска для мела.	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Мультимедиа-проектор с экраном или интерактивная панель с лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
Промежуточная и итоговая	Учебная аудитория с	Основное оборудование: учебная мебель для	Компьютер в комплекте (монитор, клавиатура, мышь) или ноутбук с

аттестация	количеством посадочных мест не менее 30.	обеспечения посадочных мест по количеству обучающихся: стол ученический, стул ученический; мебель для оборудования рабочего места преподавателя: стол и стул.	лицензионным программным обеспечением, с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.
------------	--	---	--

Составитель:

Заведующая кафедрой
философии и гуманитарных наук,
кандидат философских наук, доцент



О.В. Шмурыгина